





















Viene prevista la ricostruzione della vecchia lanterna. Il marcapiano esistente tra il primo e il secondo livello viene rimarcato tramite un rivestimento in lamiera di piombo con funzione protettiva dell'elemento stesso e delle parti di facciata sottostanti. La stessa protezione viene realizzata lungo la parte superiore di aggetti e modanature.













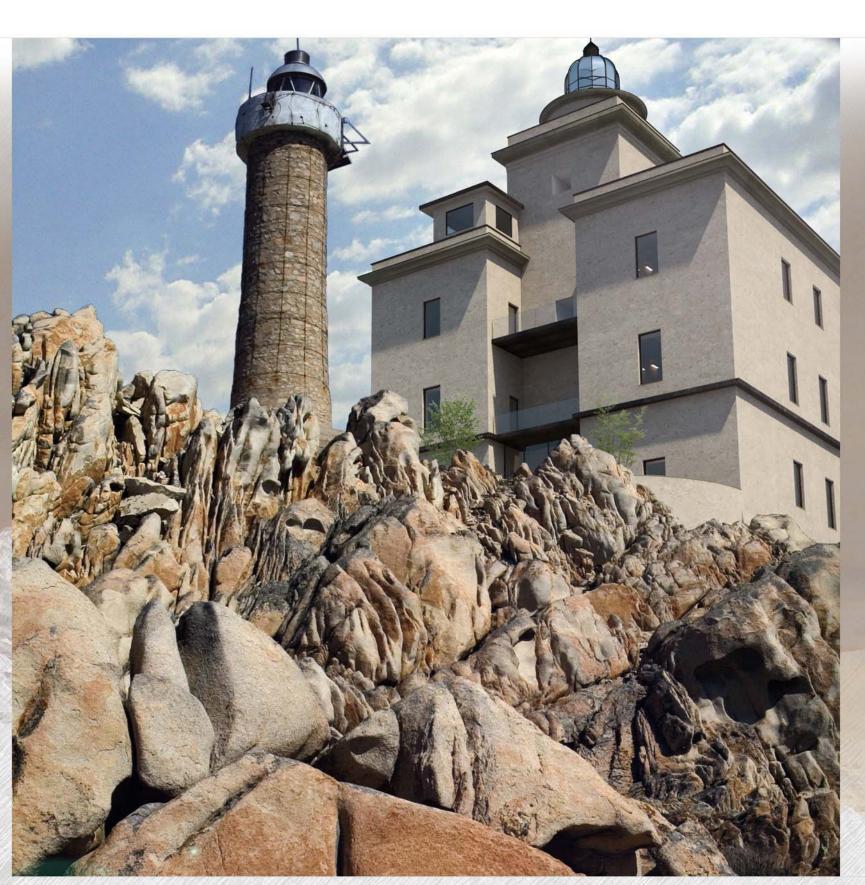


Lo spazio al piano terra e posto sul retro del fabbricato, attualmente occupato da una costruzione successiva, viene liberato da quest'ultima e chiuso da pareti in vetro che conducono direttamente al grande terrazzo a livello.

Il marcapiano tra il primo e il secondo livello diventa sulla facciata posteriore una balconata, che trova posto nel rientramento della facciata.

La stessa balconata viene poi riproposta al secondo piano. Entrambe le balconate sono accessibili da tutti

gli utenti al piano.
I volumi esistenti in copertura, sebbene non rispondenti
alla logica compositiva del corpo principale del faro,
vengono conservati in quanto esistenti sin dall'epoca della
costruzione dello stesso e facenti parte integrante del suo
impianto funzionale come torrette di vedetta, e ne vengono
mantenute nelle dimensioni le aperture.

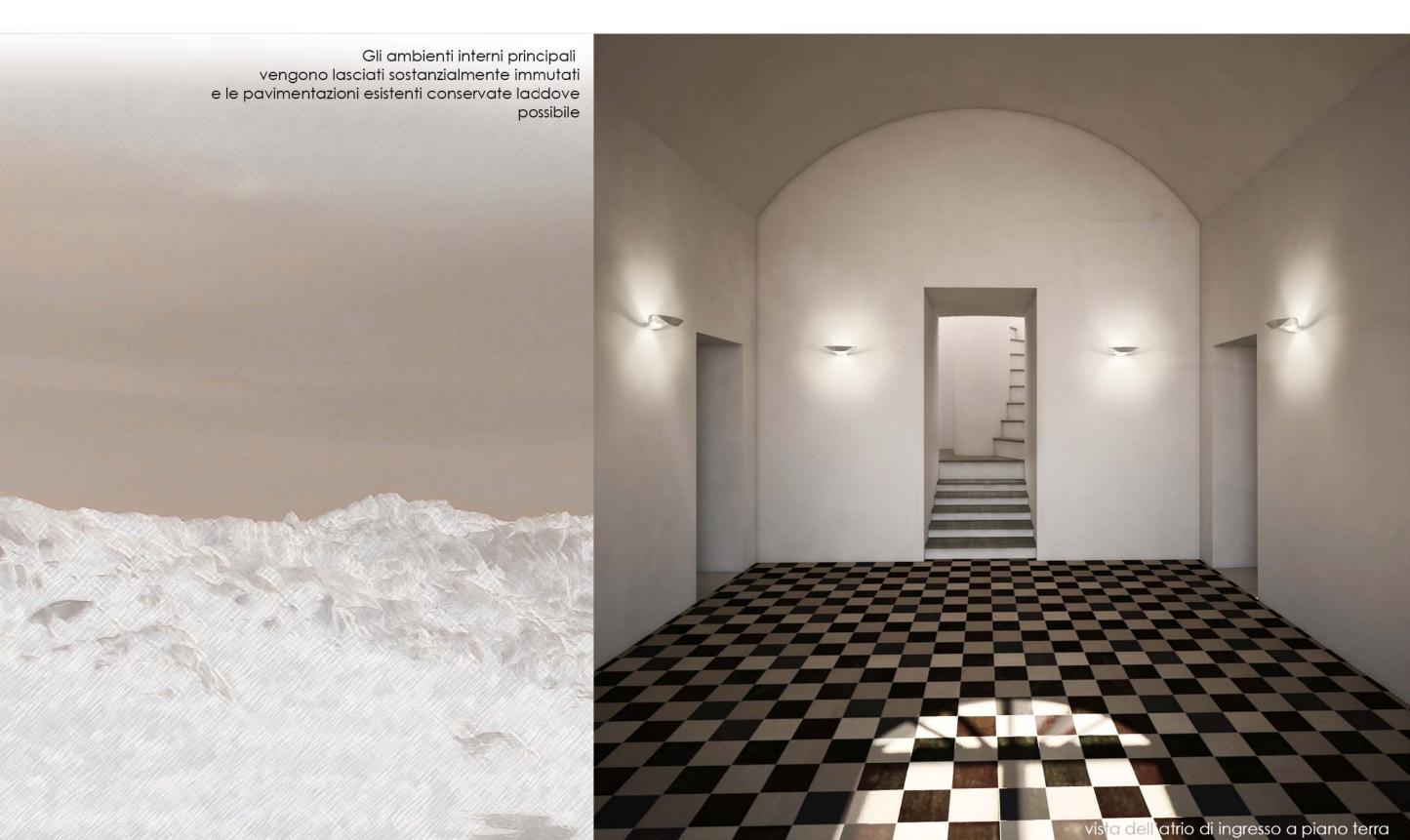




architettura alessanaro timpano

digital art









architettura alessanaro timpano

digital art







architettura alessanaro timpano

digital art



La circolazione negli spazi espositivi a piano terra avviene liberamente e sfocia nel passetto vetrato sul retro che conduce al terrazzo a livello esterno, concepito come un'estensione degli spazi espositivi e per eventi interni, nonchè come spazio di ristoro per gli utenti. vista dello spazio espositivo saletta auditorium spazio eventi



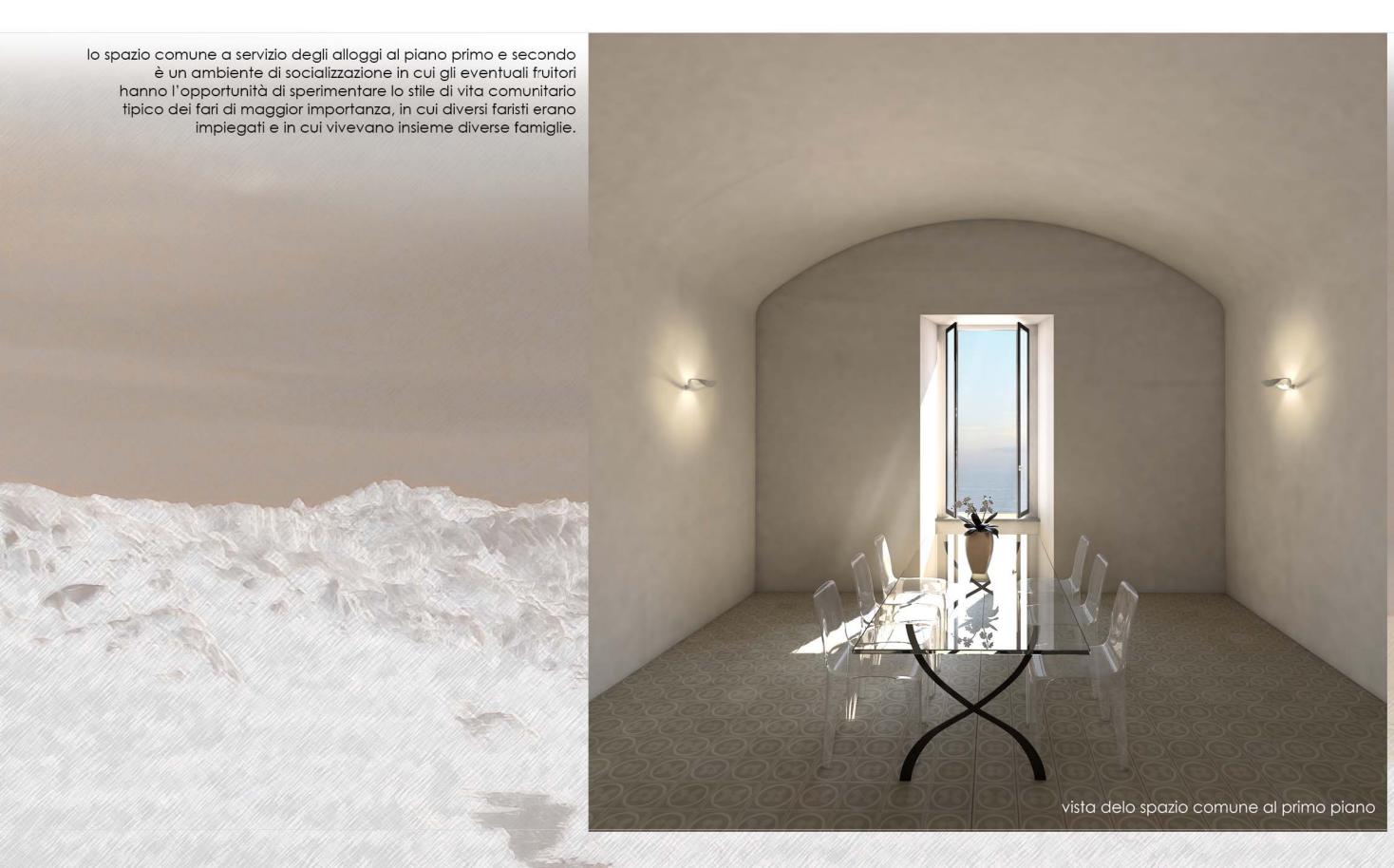




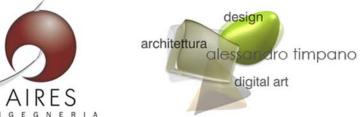




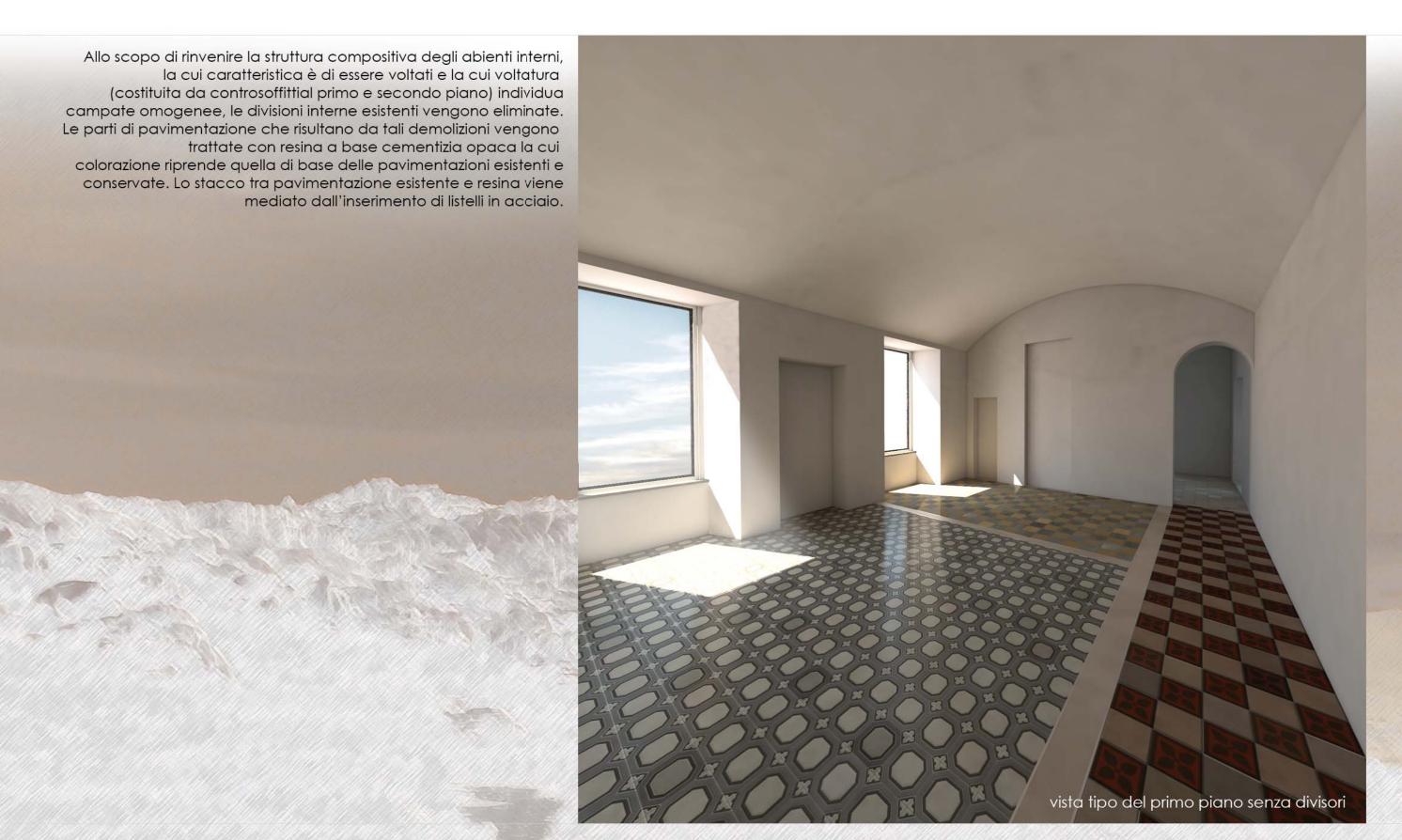








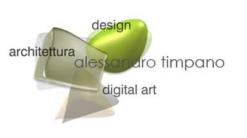
digital art



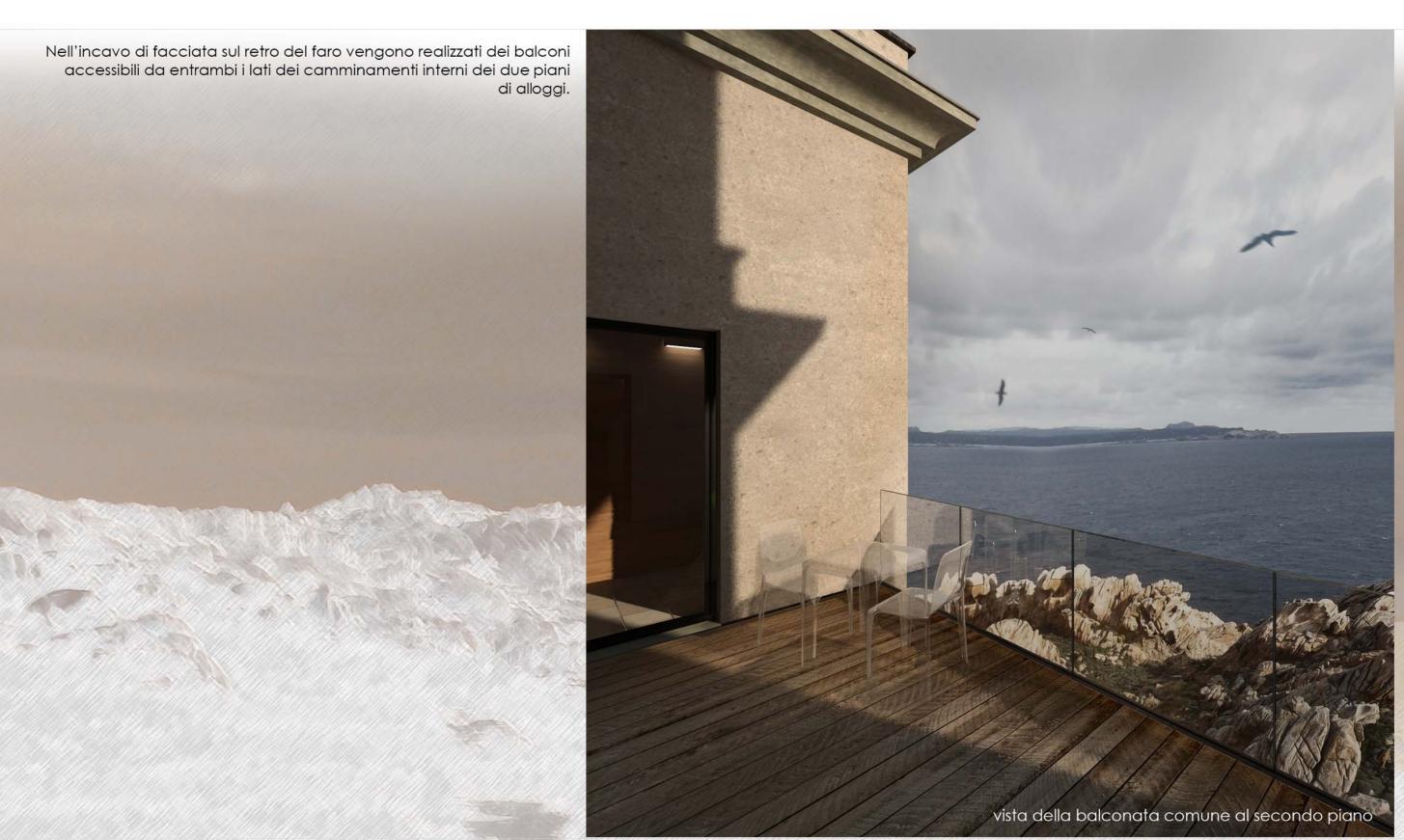












AIRES



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Allo scopo di renderlo accessibile anche a eventuali visitatori con disabilità motorie il terrazzo esterno sul retro, attualmente posto a un livello ribassato rispetto al livello di calpestio del piano terra, viene sollevato e portato in piano con il piano terra stesso, tramite la realizzazione di un pavimento flottante in assi di legno che vuole richiamare il ponte di poppa di una nave.

Le alzate che consentivano di superare il suddetto dislivello vengono dunque traslate all'esterno del terrazzo.









